**Нетрадиционные методы работы с ребёнком с особыми образовательными потребностями.**

 *Воспитатель МБДОУ № 15*

 *Шамова Виктория Михайловна*

   Актуальность осуществления инклюзивного образования в современной педагогической практике не вызывает сомнений. Введение детей с ОВЗ в условия массовых образовательных учреждений способствует их полноценному и всестороннему развитию, а также, при правильном педагогическом подходе, воспитание толерантного отношения к детям особой заботы.

 Основная цель образовательного учреждения при реализации инклюзивной практики - обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными стартовыми возможностями.

 Работать с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП) обычными традиционными методами и приёмами малоэффективны. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, определённая заинтересованность, которая подготовит их к работе.

Наше дошкольное образовательное учреждение МБДОУ № 15 общего вида с сентября 2012 года посещает ребёнок требующий особой заботы, имеющий диагноз ЗПР (задержка психического развития).

ЗПР – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально – волевая сфера, личностные и коммуникативные нарушения) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Ребёнок отличается от своих сверстников отсутствием связной речи, неустойчивостью внимания, отсутствием в развитии словесно-логического мышления, неустойчивым настроением, быстрой утомляемостью, эмоциональной раздражительностью.

За время посещения детского сада поведение мальчика изменилось, он стал более общительным, может на некоторое время включиться в игру, принимает участие в музыкальной деятельности (повторяет движения за музыкальным работником, водит хоровод, подражает движениям в танцах), в художественной деятельности: любит лепить, рисовать, (согласно своему воображению). Умеет собирать пазлы, играть в игры на классификацию предметов, рассматривать рисунки в книгах.

 Роль специалистов в коррекционном процессе тесно связана с работой воспитателя. Так как большую часть своего времени в дошкольном учреждении ребенок проводит в своей группе, мы стараемся сделать пребывание в группе комфортным, полезным интересным для него.

 Наиболее удачным и действенным методом в работе с ребенком принадлежит продуктивным видам деятельности: лепке, рисованию, аппликации, где происходит знакомство со свойствами бумаги, клея, пластилина, воды и красок, а также используются крупы, макароны, засушенные листья и.т.д. Мальчику очень понравилось работать с крупой, он перебирал её, рассматривал, нюхал и даже пробовал на вкус. Ведь для этих детей очень важно пропустить, всё новое, через все анализаторы, для лучшего усвоения полученных знаний.

 Видя такой интерес к сенсорным ощущениям, к желанию пересыпать крупы, использовали песочную терапию. Игры с песком очень помогают ребенку, стабилизируют его эмоциональное состояние. Ребенок не боится играть, рисовать в песке, потому, что это идеальная развивающая среда, где можно творить без страха, что - либо испортить или сломать. Только песок заменили на манку, так как мальчик любит «всё пробовать на зубок». Песочная терапия способствует развитию речи, мелкой моторики, памяти, воображения. Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно начинают перебирать и просеивать песок, строить горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и в то же время, учится работать и добиваться цели.

 Игры с манкой разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения счету, грамоте, развивают фонематический слух; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира. С помощью игры с манкой у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, мелкую моторику, снимать эмоциональную усталость, помочь выйти из состояния стресса.

 Действия с манкой можно разделить на 2типа:

1. Рисование по манке (высыпать крупу на поднос ровным слоем, при рисовании можно использовать палочки, или рисовать пальцами).
2. Проникновение в толщу манки, прятанье в манку предметов с их последующим извлечением.

 Сначала рисует воспитатель, чтобы заинтересовать ребенка. Примеры некоторых игр:

- Оставь отпечатки ладошек, кулачков.

- Узоры на манке.

- Пройди пальчиками как слон, как маленький слоненок, как зайчик.

- Нарисуй домик, бабочку, круги, солнышко.

- «Песочный домик»

- Послушай и повтори.

- Вылови предмет.

 Одним из эффективных методов обучения и развития является «Использование метода совместного рисования». Вместе с Никитой рисуем различные предметы, ситуации из жизни ребёнка и его семьи, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такое рисование обязательно сопровождается эмоциональным комментарием. Использование совместного рисования в образовательной деятельности возможно после того, как налажен эмоциональный контакт между ребенком и воспитателем.

 Метод совместного рисования предоставляет новые интересные возможности:

1. Побуждает ребенка к активным действиям. Это когда ребенок завораживает волшебство, происходящее на листе бумаги.

2. Даёт новые возможности для знакомства с окружающим миром.

3. Совместное рисование дает возможность развивать средства коммуникации.

Совместное рисование взрослого с ребёнком ЗПР требует поэтапного развития. Нецелесообразно начинать с развёрнутого сюжета. Сначала надо дать ребёнку время и возможность насладиться и насытиться простым предметным рисунком. Ведь чаще интерес данного ребёнка направлен именно на мир предметов. Только после этого следует приступать к постепенному разворачиванию сюжетов сначала из жизни самого ребёнка, а затем из жизни большого мира людей.

1-й этап: налаживание эмоционального контакта, привлечение интереса к новому виду деятельности.

2-й этап: рисование «по заказу» ребёнка.

3-й этап: постепенное введение различных вариантов исполнения одного рисунка, новых деталей изображения.

4-й этап: вовлечение ребёнка в процесс рисования, побуждение к активным действиям.

5-й этап: введение сюжета.

6-й этап: дальнейшее развитие сюжета.

7-й этап: перенос полученных знаний в другие ситуации.

Описанный путь требует обязательного прохождения всех этапов при знакомстве ребёнка с методом совместного рисования. в образовательную деятельность постепенно вводятся различные нетрадиционные способы рисования, лепки и аппликации.

К нетрадиционной технике рисования относятся: рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками; оттиск поролоном; оттиск печатками из картофеля и т.д.

В аппликации используются такие нетрадиционные методы, как: готовые наклейки с различными изображениями; использование мятой бумаги, обрывание бумаги; использование круп (манка, рис, пшено); аппликация на основе ткани; выполнение аппликации из разноцветных шнурочков, поролона и т.д.

В лепке используется метод размазывания пластилина на ограниченной поверхности; выкладывание пластилиновых жгутиков на контурном изображении.

Разнообразие способов изобразительной деятельности способствует развитию координации движений, развивает воображение, внимание, восприятие.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что нетрадиционная творческая деятельность служит не только хорошим средством для установления контакта, но и определённой коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей с ООП. С помощью художественного творчества вносятся коррективы как в рисунок, лепку, аппликацию, так и в саму деятельность ребёнка. Рисунок, лепка, вырезание способствуют формированию у таких детей осмысленного дифференцированного восприятия предметов окружающего мира, умению различать их форму, цвет, пропорции, сходство и различия, развивают вкус, наблюдательность, пространственно-конструктивные возможности, способность анализировать предметы, а также расширяют представление об окружающей природе, мире.